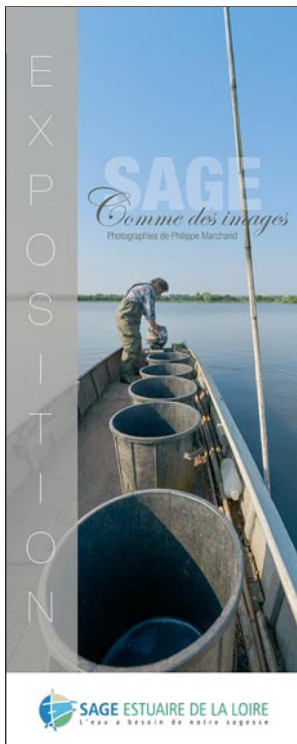


## Exposition SAGE comme des images Pour aller au-delà des clichés



**Une expo photo pour mieux comprendre les problématiques liées à l'eau sur le territoire... Les splendides images de Philippe Marchand proposées par le SAGE Estuaire de la Loire vont permettre de découvrir des paysages méconnus et de nourrir sa réflexion.**

Mis en place il y a cinq ans, le Schéma d'aménagement et de gestion des eaux (SAGE) de l'estuaire de la Loire est un outil de planification pour tous les domaines qui touchent à la ressource en eau et aux milieux aquatiques d'un bassin versant : connaissance et usages, préservation et entretien des rivières et des zones humides, qualité des eaux, prévention des inondations, protection de la ressource...

### Enjeux complexes

Depuis sa création, le SAGE Estuaire de la Loire a toujours veillé à communiquer auprès de tous les publics cibles – agriculteurs, industriels, particuliers et, surtout, élus – afin de mieux faire comprendre et partager les enjeux, parfois complexes, du territoire. C'est dans cet esprit qu'il a confié l'an passé au photographe nantais Philippe Marchand la réalisation d'une campagne photographique. L'idée était alors de renouveler et d'enrichir la photothèque du SAGE afin de disposer de documents à même de mieux faire passer les messages importants. Un gros travail de préparation réalisé en concertation étroite avec les techniciens des structures référentes qui représentent le SAGE sur ses neuf sous-bassins versants a permis de définir les sites et les clichés qui semblaient les plus intéressants.

### Émotion artistique

Achevée à l'automne 2013, la campagne de prise de vues regroupe plus de 1000 clichés sur l'ensemble des sous-bassins et couvre la totalité des problématiques abordées par le SAGE. La majorité des images réalisées à cette occasion a une vocation purement illustrative ou didactique, mais dans de nombreux cas, le talent du photographe donne aux paysages une dimension artistique indéniable. C'est la grande qualité de ce matériau qui souffle l'idée de l'expo *SAGE comme des images* : de très belles photos qui suscitent l'émotion, mais qui illustrent aussi les grands enjeux du territoire.

### Une vitrine pour le SAGE

Présentée pour la première fois à Nantes Métropole à l'occasion des 4<sup>e</sup> Rendez-vous du SAGE le 30 septembre 2014, l'exposition *SAGE comme des images* a désormais pour vocation de tourner sur le territoire. Elle sera en effet gracieusement mise à disposition des communes, intercommunalités, associations, qui le souhaitent pour être présentée le plus largement possible au public. On pourra ainsi la découvrir le 10 octobre à Ancenis à l'occasion des Rencontres du Corela et le 10 décembre à Nort-sur-Erdre pour la Conférence des acteurs de l'Erdre.

### Philippe Marchand

Installé à Saint-Mars-du-Désert, Philippe Marchand, 53 ans, est photographe professionnel depuis près de 25 ans. Au fil du temps, il s'est fait un nom dans le milieu de la publicité et des portraits. En 2008, sa photo du cargo *Artemis* échoué sur la plage des Sables-d'Olonne est élue Photographie de l'année par l'Agence pour la promotion de la photographie professionnelle en France (A3PF). Il est l'auteur d'un recueil d'images en noir et blanc, *L'homme et la mer*, paru en 2013.

### Le SAGE Estuaire de la Loire

Les SAGE sont des instruments de planification à l'échelle du bassin versant introduits par la loi sur l'eau de 1992. Approuvé le 9 septembre 2009 pour six ans, le SAGE Estuaire de la Loire regroupe 175 communes pour un total de 971 000 habitants. Les 3855 km<sup>2</sup> de son territoire sont composés à 18 % de zones humides et comptent 7000 km de cours d'eau. Le SAGE Estuaire de la Loire est actuellement présidé par Christian Couturier, maire des Sorinières et vice-président de Nantes Métropole.

### Animateur SAGE

**Cécile Fourmarier** GIP Loire Estuaire  
Tél. 02 51 72 77 34  
cecile.fourmarier@loire-estuaire.org

### Contact presse

**François Midavaine** Édito communication écrite  
Tél. 02 40 20 49 49  
fmedito.presse@wanadoo.fr